

NORMAS DE ACCESO



Cumprindo coa lexislación vixente en materia de patrimonio cultural, por motivos de seguridade e de conservación, a visita a este Museo Valle-Inclán debe realizarse seguindo as seguintes normas:



Cumpliendo con la legislación vigente en materia de patrimonio cultural, por motivos de seguridad y de conservación, la visita a este Museo Valle-Inclán debe realizarse siguiendo las siguientes normas:

- 1.- As visitas en grupo deben concertarse con antelación suficiente.
- 1.- Las visitas en grupo deben concertarse con antelación suficiente.
- 2.- O acceso a algúns espazos deste monumento histórico pode resultar dificultoso para aquelas persoas con mobilidade reducida ou discapacidades sensoriais.
- 2.- El acceso a algunos espacios de este monumento histórico puede resultar dificultoso para aquellas personas con movilidad reducida o discapacidades sensoriales.
- 3.- Os visitantes deberán atender en todo momento as indicacións do persoal do Museo.
- 3.- Los visitantes deberán atender en todo momento las indicaciones del personal del Museo.
- 4.- O acceso ao Museo finaliza 20 minutos antes do peche.
- 4.- El acceso al museo finaliza 20 minutos antes del cierre.
- 5.- Está terminantemente prohibido acceder ao edificio con obxectos ou substancias que poidan supor un risco para a integridade das persoas ou das obras de arte.
- 5.- Está terminantemente prohibido acceder al edificio con objetos o sustancias que puedan suponer un riesgo para la integridad de las personas o de las obras de arte.
- 6.- Non se permitirá o acceso ao Museo de persoas que se atopen en evidente estado de embriaguez ou con síntomas de atoparse baixo os efectos de estupefacientes.
- 6.- No se permitirá el acceso al museo de personas que se encuentren en evidente estado de embriaguez o con síntomas de encontrarse bajos los efectos de estupefacientes.
- 7.- Non se pode introducir nas salas e deberán ser depositadas en consigna:
 - Bolsos, mochilas, maletas e paquetes con dimensións superiores a 40 x 40 cm.
 - Paraugas e bastóns con punta metálica
 - Obxectos punzantes e cortantes
 - Mochilas *portabebés*
 - Cadeiras pregables e bastóns tipo asiento ou similares (excepto autorización previa)
 - Calquera obxecto que o persoal considere que poida ser un risco para as obras de arte ou as persoas.

8.- No se puede introducir en las salas y deberán ser depositadas en consigna:

- Bolsos, mochilas, maletas y paquetes con dimensiones superiores a 40 x 40 cm.
- Paraguas y bastones con punta metálica
- Objetos punzantes y cortantes
- Mochilas portabebés
- Sillas plegables y bastones tipo silla o similares (excepto autorización previa)
- Cualquier objeto que el personal considere que pueda ser un riesgo para las obras de arte o las personas.

9.- Todos os visitantes deberán comportarse de maneira correcta durante súa visita, evitando no posible perturbar ao resto do público.

9.- Todos los visitantes deberán comportarse de manera correcta durante su visita, evitando en lo posible perturbar al resto del público.

10.- Durante a visita non está permitido:

- Tocar as obras de arte
- Obstaculizar as zonas de paso
- Fumar en calquera de los espazos do museo
- Comer, beber ou acceder con alimentos
- Andar descalzo
- Correr por las salas
- Deixar aos nenos sen control dun adulto

10.- Durante la visita no está permitido:

- Tocar las obras de arte
- Obstaculizar las zonas de paso
- Fumar en cualquiera de los espacios del museo
- Comer, beber o acceder con alimentos
- Andar descalzo
- Correr por las salas
- Dejar a los niños sin control de un adulto

11.- Ademais rógame a tódolos visitantes:

- Respetar a distancia de seguridade das obras de arte
- Falar baixo
- Non utilizar o teléfono móbil durante a visita. En caso de necesidade levalo en modo silencio e evitar molestar ao resto do público.

11.- Además se ruega a todos los visitantes:

- Respetar la distancia de seguridad de las obras de arte
- Hablar en tono bajo
- No utilizar el teléfono móvil durante la visita. En caso de necesidad llevarlo en modo silencio y evitar molestar al resto del público.

12.- Está permitido sacar fotografías para uso privado, nunca comercial, sempre que sexa sen trípode e sen flash.

12.- Está permitido sacar fotografías para uso privado, nunca comercial, siempre que sea sin trípode y sin flash.

13.- Está prohibida a entrada de animais domésticos ao interior do museo. Quedan exceptuados os cans guía, os asistenciais e os de seguridade, debendo ir sempre debidamente acreditados e identificados e acompañados da persoa á que sirvan.

13.- Está prohibida la entrada de animales domésticos al interior del museo. Quedan exceptuados los perros guía, los asistenciales y los de seguridad, debiendo ir siempre debidamente acreditados e identificados y acompañados de la persona a la que sirvan.

14.-O desaloxo das salas comeza 10 minutos antes do peche do museo, excepto no caso de visitas e/ou actividades programadas fóra do horario de apertura ao público.

14.-El desalojo de las salas comienza 10 minutos antes del cierre del museo, excepto en el caso de visitas y/o actividades programadas fuera del horario de apertura al público.

15.- Os obxectos abandonados ou esquecidos nalgún dos espazos públicos do museo durante o transcurso da visita o actividade serán recollidos polo persoal do museo e consideraranse obxectos perdidos, sendo derivados á policía local.

15.- Los objetos abandonados u olvidados en alguno de los espacios públicos del museo durante el transcurso de la visita o actividad serán recogidos por el personal del museo y se considerarán objetos perdidos, siendo derivados a la policía local.

16.- No caso de evacuación, os visitantes abandonarán o museo en orde, seguindo as instrucións do persoal do museo e a sinalización de emerxencia do museo.

16.- En caso de evacuación, los visitantes abandonarán el museo en orden, siguiendo las instrucciones del personal del museo y la señalización de emergencia del museo.